	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература
<b>УПВ.01</b>	Факультет среднего профессионального образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


### УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальности  
35.02.05 Агронмия  
(базовая подготовка)

Квалификация - агроном

Форма обучения – очная

Екатеринбург 2022

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия/ Подпись</i>	<i>Дата</i>
<b>Согласовано:</b>	<i>Председатель УМК факультета Агротехнологий и землеустройства</i>	<i>Гринец Л.В.</i> 	24.02.2022 пр. №6

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательных дисциплин для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 351 от 18 апреля 2014 года) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года).

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01У РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.05 Агрономия

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Родная литература» относится к общеобразовательному циклу СПО 35.02.05 Агрономия (УПВ.01).

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы дисциплины Родная литература направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном

мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 78 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося-78 часов;

самостоятельная работы обучающегося-0 часов.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	78
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
практические занятия	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	0
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа с учебной литературой, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, поиск информации в сети Интернет).	0
Промежуточная аттестация в форме: ДФК- 2 семестр.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Тема 1. Родная литература 19 века	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор родной литературы XIX века.	26	1,2
Тема 2. Родная литература 20 века	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор родной литературы XX века.	26	1,2
Тема 3. Современная родная литература	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор родной литературы XXI века.	26	1,2
<b>Другие формы контроля</b>			
<b>Всего аудиторной нагрузки, ч:</b>		<b>78</b>	
<b>Всего самостоятельной работы обучающегося, ч:</b>		<b>0</b>	
<b>Максимальна учебная нагрузка (всего):</b>		<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Предусматриваются методические указания по самостоятельной работе: Организация и выполнение самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: учебно-методические рекомендации, 2-е издание/– Екатеринбург: Издательство Уральский ГАУ, 2018. – 26 с.

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин (4417).

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кабинет оснащен аудиторной доской, столами, стульями или лавками, рабочим местом для преподавателя	620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева 23, литер А, ауд. 4417
Оборудование и программное обеспечения для реализации дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: компьютеры, видеокамеры, микрофоны, сеть Интернет, виртуальная обучающая среда Moodle, программы видеоконференцсвязи.	620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева 23, литер А, ауд. 4311

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учеб.пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4D3ABD83-E065-4728-8214-B38808B7C21E](http://www.biblio-online.ru/book/4D3ABD83-E065-4728-8214-B38808B7C21E) Официальный сайт ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> свободный доступ для студентов Уральский ГАУ
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб.пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/456F0B7B-F711-4294-8A45-DE45DCCC51A9](http://www.biblio-online.ru/book/456F0B7B-F711-4294-8A45-DE45DCCC51A9) Официальный сайт ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> свободный доступ для студентов Уральский ГАУ

#### Дополнительные источники:

1. История русской литературы хх-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov>



2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. <https://biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-eps>

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. <https://biblio-online.ru/book/850A54E5-CF41-41F5-BB58-A2A3DC4C9892/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy>

Интернет источники:

Интернет-ресурсы библиотеки: <http://www.urgau.ru/eps>

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),

- электронный каталог Web ИРБИС;

- электронные библиотечные системы: ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>., ООО «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - Режим доступа; ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»; ООО «Ай Пи Эр Медиа».

- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ» и «Polpred.com».

2) Справочная правовая система «Консультант Плюс»

3) Научная поисковая система - ScienceTechnology,

4) Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/accounts](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/accounts)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	Вопросы для устного опроса
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Вопросы для устного опроса
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Вопросы для устного опроса
соотносить художественную литературу с	Вопросы для устного опроса

общественной жизнью и культурой	
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной литературы	Вопросы для устного опроса
соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения	Вопросы для устного опроса
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Вопросы для устного опроса
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Вопросы для устного опроса
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Вопросы для устного опроса
<b>Знать:</b>	Вопросы для устного опроса
образной природы словесного искусства	Вопросы для устного опроса
содержания изученных литературных произведений	Вопросы для устного опроса
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Вопросы для устного опроса
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Вопросы для устного опроса
основных теоретико-литературных понятий	Вопросы для устного опроса

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
университета ФГБОУ ВО  
Уральский ГАУ протокол № 05  
от 15.02.2023.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**  
**(на 2023-2024 учебный год)**  
в рабочую программу дисциплины УПВ.01 Родная литература  
По специальности  
35.02.05 Агрономия

Внесены изменения в список основной и дополнительной литературы:

**Основные источники:**

1. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530677>.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600>.
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923>.

**Дополнительные источники:**

1. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517412>.
2. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 527 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517414>.

**Дополнения и изменения внес:**

Руководитель образовательной  
программы

 Л.И. Ласкина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности  
35.02.05 «Агрономия»

квалификация – агроном

форма обучения – очная

Екатеринбург 2022

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия/ Подпись</i>	<i>Дата</i>
<b>Согласовано:</b>	<i>Председатель УМК факультета Агротехнологий и землеустройства</i>	<i>Гринец Л.В.</i> 	24.02.2022 пр. №6

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине**

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины **ЛИТЕРАТУРА** Промежуточная аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме **ЭКЗАМЕНА**.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного (письменного) опроса, тестирования, внеаудиторной самостоятельной работы.

**Планируемые результаты обучения**

Результаты обучения: знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	3	4	5	6
31-37 У1-У17	<i>Раздел 1</i> Родная литература	1,2,3	Устный (письменный) опрос Тестирование Самостоятельная работа (внеаудиторная)	<i>Экзамен</i>

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Контрольно-оценочный материал для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется при проведении практических занятий.

Устный (письменный) опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося, полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

При проведении тестирования обучающийся получает задание и выполняет его письменно или с использованием компьютера (при компьютерном тестировании). Время выполнения задания (как правило) – 45 минут.

Общий процент результативности обучения является суммарным: оценки выполнения устного (письменного) опроса, тестовых заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценка результатов по дисциплине выставляется на основании результатов текущего контроля знаний (не менее 70% выполнения заданий; уровень оценки результатов обучения освоения компетенций: обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность). Результат обучающегося менее 70% баллов за задания свидетельствует о недостаточном уровне знаний на данном этапе.

### *Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине*

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	Индивидуальное собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

3	Решение задач	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Задания по учебнику (пособию)
---	---------------	---	-------------------------------

Все запланированные контрольные, самостоятельные работы и тесты по дисциплине обязательны для выполнения.

В соответствии с принципами технологии групповой работы при оценивании электронной презентации выставляется одна оценка всем участникам микрогруппы.

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1 для раздела 1.  
Перечень вопросов для устного опроса и беседы  
Творчество А.С.Пушкина**

**Как звали прадеда Александра Пушкина?**

- а) Мурат Нахимов;
- б) Александр Крижановский;
- в) Абрам Ганнибал

**2. В каком учебном заведении получил образование А. С. Пушкин?**

- а) в Царскосельском лицее;
- б) в Московском университете;
- в) в Петербургском училище.

**3. Как называется первое стихотворение А. С. Пушкина, вышедшее в 1814 году?**

- а) «И вновь я посетил»;
- б) «К другу стихотворцу»;
- в) «Вольность».

**4. В каком литературном обществе был задействован А. С. Пушкин?**

- а) «Зеленая лампа»;
- б) «Московские вечера»;
- в) «Арзамас».

**7. Как звали жену А. С. Пушкина?**

- а) Наталья Гончарова;
- б) Анна Кёрн;
- в) Татьяна Ларина.

**8. Назовите лучшее произведение «болдинской осени» А. С. Пушкина.**

- а) «Евгений Онегин»;
- б) «Каменный гость»;
- в) «Повести Белкина».

**9. Назовите первый русский реалистический роман, написанный А. С. Пушкиным.**

- а) «Дубровский»;
- б) «Евгений Онегин»;
- в) «Капитанская дочка».

**10. Какую фамилию хотел первоначально дать А. С. Пушкин герою романа «Дубровский»?**

- а) Дубровский;
- б) Островский;

**Творчество М.Ю.Лермонтова**

**1. В каком месте прошло детство будущего поэта?**

- а) село Тарханы;
- б) село Кондоль;
- в) село Воскресеновка.

**2. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов впервые попадает на Кавказ?**

- а) 9 лет;

б) 10 лет;

в) 12 лет.

**3. Лирическое размышление, в центре которого определенный момент идущего самоанализа в творчестве М. Ю. Лермонтова, – это жанр...?**

а) «сказа»;

б) «стилизации»;

в) «отрывка».

**4. Назовите первую поэму М. Ю. Лермонтова, появившуюся в печати в 1835 г. в журнале «Библиотека для Чтения» втайне от автора.**

а) «Хаджи Абрек»;

б) «Индианка»;

в) «Корсар».

**5. Назовите первое прозаическое произведение М. Ю. Лермонтова, повествующее о событиях крестьянского восстания 1774 – 1775 гг.**

а) «Княгиня Лиговская»;

б) «Вадим»;

в) «Герой нашего времени».

**6. Какое произведение М. Ю. Лермонтова явилось первой попыткой создать исторический характер – феодала эпохи Ивана Грозного, живущего по законам боярской чести?**

а) «Боярин Орша»;

б) «Измаил-Бей»;

в) «Бородино».

**7. Какое стихотворение стало переломным моментом в биографии М. Ю. Лермонтова: общественности был явлен выдающийся талант, а обличительный пафос стихотворения был воспринят как воззвание к революции?**

а) «Смерть поэта»;

б) «Поэт»;

в) «Узник».

**8. К кому обращено стихотворение М. Ю. Лермонтова «Она не гордой красотой...», написанное в 1832 году?**

а) Е. А. Сушковой;

б) Н. Ф. Ивановой;

в) В. А. Лопухиной.

**9. Какое произведение М. Ю. Лермонтова раскрыло образ «лишнего человека» в обществе?**

а) «Герой нашего времени»;

б) «Княгиня Лиговская»;

в) «Боярин Орша».

**10. Назовите поэму М. Ю. Лермонтова, повествующую читателям о жизни монаха?**

а) «Хаджи Абрек»;

б) «Корсар»;

в) «Мцыри».

#### Творчество Н.В.Гоголя

**1. В каком году родился Н. В. Гоголь?**

а) 1808;

б) 1809;

в) 1810.

**2. В какое учебное заведение поступил в 1821 г. Н. В. Гоголь?**

а) Московский университет;

б) Царскосельский лицей;

в) Нежинская гимназия.

**3. Какая служба больше всего привлекала Н. В. Гоголя по приезду в Петербург?**

а) Государственная служба на поприще юстиции;

б) Военная служба;



в) Морская служба.

**4. Под каким псевдонимом была написана поэма Н. В. Гоголя «Ганц Кюхельгартен»?**

а) Н. Борисов;

б) В. Алов;

в) А.Соболев.

**5. В какую страну внезапно уезжает Н. В. Гоголь после неудач в Петербурге?**

а) Швейцарию;

б) Францию;

в) Германию.

**6. В каком произведении Н. В. Гоголь изображает подлинную сущность «двух почтенных мужей Миргорода»?**

а) «Шинель»;

б) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;

в) «Ревизор».

**7. Сюжет к какой комедии был подсказан Н. В. Гоголю в письме А. С. Пушкиным?**

а) «Ревизор»;

б) «Шинель»;

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**8. Кому принадлежала идея поэмы «Мертвые души»?**

а) Н. В. Гоголю;

б) А. С. Пушкину;

в) В. А. Жуковскому.

**9. Чем связаны между собой все части поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»?**

а) образом автора-повествователя;

б) общими героями;

в) мотивом путешествия.

**10. Назовите фамилию главного героя повести «Шинель»?**

а) Плетнев;

б) Башмачкин;

в) Шапочкин

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 3. Тестирование по разделу 5. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

#### **Творчество И.А.Гончарова**

**1. Когда родился И. А. Гончаров?**

а) в 1812 году;

б) в 1815 году;

в) в 1818 году.

**2. В каком учебном заведении учился И. А. Гончаров в 1822–1830 гг.?**

а) Московский университет;

б) Московское коммерческое училище;

в) Петербургский юридический колледж.

**3. В каком произведении И. А. Гончаров воплотил впечатления об участии в кругосветном путешествии на корабле?**

а) очерки «Иван Саввич Поджабрин»;

б) повесть «Лихая болесть»;

в) очерки «Фрегат «Паллада»».

**4. Назовите первое художественное произведения И. А. Гончарова, появившееся в печати в 1847 году в журнале «Современник».**

а) роман «Обрыв»;

б) роман «Обыкновенная история»;

в) роман «Обломов».

**5. Как называется критическая работа И. А. Гончарова, написанная в 1879 году о своем творчестве?**

- а) «Лучше поздно, чем никогда»;
- б) «Милльон терзаний»;
- в) «О «Гамлете» Шекспира».

**6. В каком журнале был напечатан роман «Обломов»?**

- а) журнал «Отечественные записки»;
- б) журнал «Современник»;
- в) журнал «Вестник Европы».

**7. В какие годы вышло Собрание сочинений И. А. Гончарова?**

- а) 1970-е гг.;
- б) 1890-е гг.;
- в) 1980-е гг.

**8. В каком романе центральное место в сюжете занимает любовный конфликт, решение проблемы свободы любви, нелегкий выбор между свободной любовью и нравственным долгом, который должна совершить главная героиня?**

- а) «Обыкновенная история»;
- б) «Обломов»;
- в) «Обрыв».

**9. В каком романе И. А. Гончарова отразился народный тип, символизирующий лень, бездействие, застой крепостнической системы отношений?**

- а) «Обыкновенная история»;
- б) «Обрыв»;
- в) «Обломов».

**10. Главным героем какого произведения является Александр Адуев?**

- а) «Обрыв»;
- б) «Обыкновенная история»;
- в) «Обломов».

#### Творчество И.С.Тургенева

**1. Когда родился Иван Сергеевич Тургенев?**

- а) в 1814 году;
- б) в 1818 году;
- в) в 1820 году.

**2. Под чьим руководством писатель определяется с творческим направлением и выбирает реализм?**

- а) Белинского;
- б) Плетнева;
- в) Грановского.

**3. Какое произведение дает И. С. Тургеневу толчок к написанию разноплановой прозы?**

- а) «Параша»;
- б) «Стено»;
- в) «Ася».

**4. Какую науку осваивает И. С. Тургенев в Берлинском университете до 1841 года?**

- а) физику;
- б) астрономию;
- в) философию.

**5. Кем была по профессии француженка Полина Виардо, за которой И. С. Тургенев следовал неотступно после их знакомства?**

- а) актрисой;
- б) певицей;
- в) балериной.

**6. Как называется книга очерков И. С. Тургенева, которая принесла ему большую известность колоритностью русских образов и пейзажей?**

- а) «Записки охотника»;
  - б) «Месяц в деревне»;
  - в) «Вешние воды».
- 7. Где жил И. С. Тургенев с семьей Виардо с 1863 до 1871 года перед переездом в Париж?**
- а) Висбадене;
  - б) Баден-Бадене;
  - в) Гамбурге.
- 8. Вместе с кем И. С. Тургенев избирался сопредседателем первого международного конгресса писателей в Париже?**
- а) Эмилем Золя;
  - б) Гюставом Флобером;
  - в) Виктором Гюго.
- 9. Замысел какой повести возник у И. С. Тургенева в связи с увиденной им в немецком городке мимолетной картиной?**
- а) «Ася»;
  - б) «Поездка в Полесье»;
  - в) «Первая любовь».
- 10. Как называется роман И. С. Тургенева, написанный в 1856 – 1858 годах, в котором нашла отражение удивительно красивая история любви умного человека, совершившего некогда ошибку?**
- а) «Ася»;
  - б) «Дворянское гнездо»;
  - в) «Рудин».

#### **Творчество Ф.И.Тютчева**

- 1. Под чьим руководством Ф. И. Тютчев получил хорошее домашнее образование?**
- а) С. Е. Раича;
  - б) П. А. Вяземского;
  - в) К. Ф. Рыльева.
- 2. В какое общество вступил Ф. И. Тютчев в 1819 г.?**
- а) Вольное общество любителей словесности, наук и художеств;
  - б) Общество любителей российской словесности;
  - в) Беседа любителей российской словесности.
- 3. Где провел двадцать лет своей жизни Ф. И. Тютчев?**
- а) в Мюнхене;
  - б) в Париже;
  - в) в Дрездене.
- 4. Какой журнал принес Федору Ивановичу Тютчеву широкую известность, напечатав его стихи?**
- а) «Современник»;
  - б) «Русское слово»;
  - в) «Отечественные записки».
- 5. Чья статья в журнале «Современник» стала началом поэтической известности Тютчева и толчком к его активному творчеству?**
- а) И. И. Панаева;
  - б) Н. Г. Чернышевского;
  - в) Н. А. Некрасова.
- 6. Заветам какого искусства сохранил верность Ф. И. Тютчев в изображении природы?**
- а) классицизма;
  - б) романтизма;
  - в) реализма.
- 7. Какое стихотворение Ф. И. Тютчева, посвященное известному римскому оратору,**

**проникнуто пафосом оды?**

- а) «Цицерон»;
- б) «Silentium!»;
- в) «Фонтан».

**8. Назовите высокопатриотическое стихотворение Ф. И. Тютчева, смысл которого состоит в том, что полная страданий жизнь русского народа – недостижимый образец христианского смирения и долготерпения.**

- а) «Полдень»;
- б) «Умом Россию не понять»;
- в) «К. Б.».

**9. Назовите стихотворение, посвященное молодой незаконной жене Ф. И. Тютчева Е. А. Денисьевой.**

- а) «О, как убийственно мы любим»;
- б) «К. Б.»;
- в) «Я очи знал, – о, эти очи!..».

**10. Какое стихотворение, посвященное Амалии Лерхенфельд, стало основой знаменитого романа «Я встретил вас – и все былое...»?**

- а) «Тени сизые смешались...»;
- б) «О чем ты воешь, ветр ночной?»;
- в) «К. Б.».

### **Творчество А.А. Фета**

**1. Назовите настоящую фамилию А. А. Фета.**

- а) Боткин;
- б) Шеншин;
- в) Григорьев.

**2. В каком возрасте богатый наследник А. А. Фет внезапно превратился в «человека без имени»?**

- а) 10 лет;
- б) 12 лет;
- в) 14 лет.

**3. В каком году А. А. Фет окончил словесное отделение философского факультета Московского университета?**

- а) 1842;
- б) 1844;
- в) 1846.

**4. Кто дал «благословение» А. А. Фету на серьезную литературную работу, сказав: «Это несомненное дарование»?**

- а) Н. В. Гоголь;
- б) И. С. Тургенев;
- в) Н. А. Некрасов.

**5. Как называется первый сборник стихотворений А. А. Фета, вышедший в 1840 году?**

- а) «Вечерние огни»;
- б) «Лирический пантеон»;
- в) «Мечты и звуки».

**6. Как звали жену А. А. Фета – дочь богатейшего чаеоторговца?**

- а) М. Боткина;
- б) Л. Андреева;
- в) О. Орлова.

**7. В каком журнале были опубликованы стихотворения А. А. Фета, которые вызвали восхищение критиков всех направлений, в 1850 году?**

- а) «Современник»;
  - б) «Отечественные записки»;
  - в) «Вестник Европы».
- 8. В каком году А. А. Фет добился звания камергера и вновь стал дворянином?**

- а) 1887;
- б) 1888;
- в) 1889.

**9. В каком стихотворении А. А. Фета, в котором нет глаголов, параллельно развиваются два потока событий: в природе – смена ночи утром, между людьми – объяснение в любви?**

- а) «Я пришел к тебе с приветом»;
- б) «Шепот, робкое дыханье»;
- в) «На заре ты ее не буди».

**10. В каком своем стихотворении А. А. Фет использует прием «одного предложения»?**

- а) «Это утро, радость эта»;
- б) «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер»;
- в) «Прости и все забудь».

### Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина

**1. В какой губернии родился М. Е. Салтыков-Щедрин?**

- а) Тверской;
- б) Тульской;
- в) Орловской.

**2. В каком лицее учился М. Е. Салтыков-Щедрин?**

- а) Кременецкий лицей;
- б) Демидовский лицей;
- в) Царскосельский лицей.

**3. В каком кружке участвовал М. Е. Салтыков-Щедрин в 1845–1847 гг.?**

- а) кружок Петрашевского;
- б) кружок Иринарха Введенского;
- в) кружок Белинского;

**4. В какой период своей жизни М. Е. Салтыков-Щедрин работал в журналах «Современник» и «Отечественный записки»?**

- а) 1845–1847 гг.;
- б) 1846–1848 гг.;
- в) 1844–1846 гг.

**5. Куда был сослан М. Е. Салтыков-Щедрин за стремление к распространению революционных идей?**

- а) Вятку;
- б) Сибирь;
- в) Дальний Восток.

**6. Какую должность занимал М. Е. Салтыков-Щедрин в 1858-1862 гг. в Рязани, а после и в Твери?**

- а) губернатора;
- б) вице-губернатора;
- в) вице-канцлера.

**7. Куда переезжает М. Е. Салтыков-Щедрин в 1862 г. после ухода со службы?**

- а) Москву;
- б) Рязань;
- в) Петербург.

**8. Редактором какого журнала становится Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин с 1877 года?**

- а) «Отечественные записки»;
- б) «Современник»;
- в) «Русское слово».

**9. В каком произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина проходит целая галерея жизнеописаний глуповатых начальников?**

- а) «История о том, как один мужик двух генералов прокормил»;
- б) «История одного города»;
- в) «Господа Головлевы».

**10. Историю какого города рассказывает М. Е. Салтыков-Щедрин в своем произведении «История одного города»?**

- а) «История города Глухова»;
- б) «История города Пензы»;
- в) «История города Москвы».

### Творчество Ф.М.Достоевского

**1. В каком городе родился Ф. М. Достоевский?**

- а) Москве;
- б) Петербурге;
- в) Твери.

**2. В какой семье родился Ф. М. Достоевский?**

- а) в семье учителя;
- б) в семье юриста;
- в) в семье врача.

**3. Назовите первый роман писателя, принесший ему известность и получивший высокую оценку критики, в том числе В. Г. Белинского?**

- а) «Преступление и наказание»;
- б) «Бедные люди»;
- в) «Униженные и оскорбленные».

**4. Где проходила 4-летняя каторга Ф. М. Достоевского?**

- а) Омском остроге;
- б) Илимском остроге;
- в) Иркутском остроге.

**5. В каком журнале был опубликован роман Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»?**

- а) «Русское слово»;
- б) «Современник»;
- в) «Время».

**6. Какое произведение пишет Ф. М. Достоевский, проводя летние месяцы за границей в 1862 – 1863 гг.?**

- а) «Записки из подполья»;
- б) «Зимние заметки о летних впечатлениях»;
- в) «Белые ночи».

**7. В каком курортном немецком городке писатель начинает работу над романом «Преступление и наказание»?**

- а) Баден-Бадене;
- б) Висбадене;
- в) Ахене.

**8. Кому был посвящен роман «Белые ночи», появившийся в «Отечественных записках» в 1948 году?**

- а) Плещееву А. Н.;
- б) Белинскому В. Г.;
- в) Добролюбову Н. А.

**9. В каком романе Достоевский отразил сюжет, изложенный на фоне его личных впечатлений**

**от ночных блужданий по улицам и закоулкам Петербурга?**

- а) «Братья Карамазовы»;
- б) «Белые ночи»;
- в) «Бедные люди».

**10. В каком своем значительном произведении Ф. М. Достоевский задумал «выставить всем на вид одного из членов нового поколения» и «перерыть все вопросы»?**

- а) «Подросток»;
- б) «Братья Карамазовы»;
- в) «Преступление и наказание».

### Творчество Л.Н.Толстого

**1. В каком поместье родился Л. Н. Толстой?**

- а) Ясная Поляна;
- б) Агалатово;
- в) Красная Поляна.

**2. В каком университете учился Л. Н. Толстой, так и не окончив его?**

- а) Казанском;
- б) Московском;
- в) Петербургском.

**3. В каком возрасте начинается творческий путь Л. Н. Толстого?**

- а) 18-летнем;
- б) 19-летнем;
- в) 23-летнем.

**4. Какое произведение написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне?**

- а) «Кзаки»;
- б) «Севастопольские рассказы»;
- в) «Война и мир».

**5. Над какой повестью Л. Н. Толстой работал десять лет, с 1853 по 1863 год?**

- а) «Отрочество»;
- б) «Юность»;
- в) «Кзаки».

**6. Какой деятельностью, помимо писательской, занимался Л. Н. Толстой в усадьбе Ясная Поляна?**

- а) научной;
- б) просветительской;
- в) правовой.

**7. Как называется роман Л. Н. Толстого, написанный в 1899 году, показывающий откровения души, истерзанной праздностью общества?**

- а) «Воскресение»;
- б) «Война и мир»;
- в) «Анна Каренина».

**8. Что осуждал Л. Н. Толстой своим творчеством в первую очередь?**

- а) ложь;
- б) классовое неравенство;
- в) лицемерие.

**9. В каком произведении Л. Н. Толстого, особенно во второй сцене, ярко показана несправедливость правящего строя, жестокость и неравенство в обществе?**

- а) «После бала»;
- б) «Альберт»;
- в) «Плоды просвещения».

**10. В каком романе Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне**

**1812 года, дворянскую «семейную хронику», годы молодости декабриста?**

- а) «Анна Каренина»;
- б) «Воскресение»;
- в) «Война и мир».

### **Творчество А.П.Чехова**

**1. Каким делом занималась семья Чеховых?**

- а) торговлей;
- б) юриспруденцией;
- в) наукой.

**2. Сколько детей было в семье Чеховых?**

- а) пятеро;
- б) шестеро;
- в) семеро.

**3. Кем был по профессии А. П. Чехов?**

- а) логиком;
- б) врачом;
- в) юристом.

**4. Как называлась первая книга А. П. Чехова, вышедшая в 1884 году?**

- а) «Сказки Мельпомены»;
- б) «Пестрые рассказы»;
- в) «В сумерках».

**5. Куда уезжает А. П. Чехов, совершая подвиг добровольной ссылки?**

- а) на Сахалин;
- б) на Кавказ;
- в) в Сибирь.

**6. Где А. П. Чехов строит дачу?**

- а) в Ялте;
- б) в Сочи;
- в) в Петербурге.

**7. С кем венчается А. П. Чехов в мае 1901 года?**

- а) с актрисой;
- б) с певицей;
- в) с танцовщицей.

**8. Какой рассказ А. П. Чехова ставит проблему человеческого достоинства и умения отстаивать ее?**

- а) «Ионыч»;
- б) «Переполах»;
- в) «Душечка».

**9. В каком рассказе А. П. Чехова описывается жизнь женщины, которая не может «жить только для себя»?**

- а) «Душечка»;
- б) «Человек в футляре»;
- в) «Переполах».

**10. Какое произведение А. П. Чехова повествует о родине, ее будущем, близком обновлении России?**

- а) «Остров Сахалин»;
- б) «Ионыч»;
- в) «Вишневый сад».



## ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Тестирование по разделу 2.

### Тест

**1. Как звали мать А. И. Куприна?**

- а) Любовь Куланчакова;
- б) Елизавета Войтинская;
- в) Ольга Колчанкова.

**2. Кем был Александр Иванович по профессиональному призванию?**

- а) юристом;
- б) военным;
- в) врачом.

**3. В каком возрасте Александр Куприн понял, что влюбился окончательно и бесповоротно в родную литературу?**

- а) 18-летнем;
- б) 19-летнем;
- в) 20-летнем.

**4. Какой год для А. И. Куприна можно считать началом творческой карьеры?**

- а) 1890;
- б) 1893;
- в) 1895.

**5. Как называется первое крупное произведение А. И. Куприна, с которого и начинается, по заверению литературных критиков, его расцвет?**

- а) «Молох»;
- б) «В цирке»;
- в) «Дознание».

**6. Какое издание выпускает «Купринские» рассказы, с которыми к А. И. Куприну приходит долгожданный успех в 1903 году?**

- а) «Русский мир»;
- б) «Мир Божий»;
- в) «Знание».

**7. Куда уехал в 1907 году А. И. Куприн?**

- а) в Германию;
- б) в Финляндию;
- в) в Англию.

**8. Сколько лет пробыл А. И. Куприн в эмиграции?**

- а) 10 лет;
- б) 15 лет;
- в) 17 лет.

**9. Какой рассказ А. И. Куприна, построенный на «переплетении правды с вымыслом», описывает события, разворачивающиеся в пригороде морского курорта, на фоне южного осеннего пейзажа?**

- а) «Гранатовый браслет»;
- б) «Лунной ночью»;
- в) «Олеся».

**10. Назовите рассказ А. И. Куприна, раскрывающий тему жертвенной любви, написанный в рамках реалистического направления и напечатанный в журнале «Жизнь и искусство».**

- а) «Белый пудель»;
- б) «Куст сирени»;
- в) «Прапорщик армейский».

## Тест

**1. Где провел свое детство Иван Алексеевич Бунин?**

- а) в имении Орловской губернии;
- б) в имении Тульской губернии;
- в) в имении Рязанской губернии.

**2. В каком возрасте И. А. Бунин написал свои первые стихи?**

- а) в пятилетнем;
- б) в шестилетнем;
- в) в семилетнем.

**3. В каком году были впервые опубликованы стихи И. А. Бунина?**

- а) 1886;
- б) 1888;
- в) 1890.

**4. Назовите первую опубликованную книгу И. А. Бунина.**

- а) сборник «Стихотворения»;
- б) сборник «Под открытым небом»;
- в) сборник «Листопад».

**5. В каком году писатель становится почетным академиком Академии наук?**

- а) 1905;
- б) 1907;
- в) 1909.

**6. Какое произведение И. А. Бунина получает Нобелевскую премию в 1933 году?**

- а) «Легкое дыхание»;
- б) «Жизнь Арсеньева»;
- в) «Грамматика любви».

**7. Назовите рассказ И. А. Бунина, в котором художественно отражены две исторические фазы в развитии поместной дворянской России.**

- а) «Антоновские яблоки»;
- б) «Жизнь Арсеньева»;
- в) «Темные аллеи».

**8. В каком рассказе И. А. Бунина ведущее место занимает изображение страстей человеческих на примере судеб Николая Алексеевича и Надежды?**

- а) «Грамматика любви»;
- б) «Легкое дыхание»;
- в) «Темные аллеи».

**9. Назовите рассказ И. Бунина, в основу названия которого положен духовный, физический и словесный образ, обобщенный до образа всего мира.**

- а) «Антоновские яблоки»;
- б) «Легкое дыхание»;
- в) «Грамматика любви».

**10. Герой какого рассказа И. А. Бунина некто Ивлев размышляет о «любви непонятной, в какое-то экстатическое житие превратившей целую человеческую жизнь»?**

- а) «Жизнь Арсеньева»;
- б) «Темные аллеи»;
- в) «Грамматика любви».

## Тест

**1. Каково настоящее имя Максима Горького?**

- а) Алексей Максимович Пешков;
- б) Павел Васильевич Андреев;
- в) Витольд Иванович Барановский.

**2. Где родился Максим Горький?**

- а) в Орле;
- б) в Москве;
- в) в Нижнем Новгороде.

**3. Где состоялось знакомство Максима Горького с представителями революционного народничества, марксизма?**

- а) в Казани;
- б) в Севастополе;
- в) в Петербурге.

**4. Как называется поэма Максима Горького, написанная в период его работы письмоводителем у адвоката А. И. Ланина, и которую он попросил оценить В. Г. Короленко?**

- а) «Песнь старого дуба»;
- б) «Макар Чудра»;
- в) «Старуха Изергиль».

**5. Назовите первый дебютный рассказ М. Горького?**

- а) «Песня о Соколе»;
- б) «Песня о Буревестнике»;
- в) «Макар Чудра».

**6. Как называется первый роман Максима Горького?**

- а) «Фома Гордеев»;
- б) «Мать»;
- в) «Жизнь Клима Самгина».

**7. Какой роман М. Горького положил начало новому направлению в литературе – социалистическому реализму?**

- а) «Мать»;
- б) «Фома Гордеев»;
- в) «Жизнь Клима Самгина».

**8. Как называется газета Максима Горького, издаваемая им в мае 1917 – марте 1918 гг. и «откликнувшаяся» на события октября 1917 года?**

- а) «Правда»;
- б) «Новая жизнь»;
- в) «Звезда».

**9. Какая пьеса М. Горького поразила «несценическим материалом» из жизни босяков и шулеров?**

- а) «Мещанин»;
- б) «Фома Гордеев»;
- в) «На дне».

**10. В каком произведении Максима Горького звучат строки: «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?**

- а) «Песнь о Соколе»;
- б) «Песнь о буревестнике»;
- в) «Челкаш».

## Тест

**1. В каком городе родился М. А. Булгаков?**

- а) Минске;
- б) Киеве;
- в) Севастополе.

**2. Кем был по профессии М. А. Булгаков?**

- а) филологом;
- б) юристом;
- в) врачом.

**3. Где жил М. А. Булгаков в период с 1920 по 1921 гг.?**

- а) Владикавказе;
- б) Москве;
- в) Твери.

**4. В какой газете постоянно печатался М. А. Булгаков в 1921 г., где познакомился с И. Ильфом, В. Катаевым, Ю. Олешей?**

- а) «Россия»;
- б) «Гудок»;
- в) «Возрождение».

**5. Назовите единственную опубликованную при жизни писателя книгу?**

- а) «Дьяволиада»;
- б) «Мастер и Маргарита»;
- в) «Багровый остров».

**6. В каком журнале был напечатан роман «Мастер и Маргарита»?**

- а) «Россия»;
- б) «Москва»;
- в) «Красный журнал для всех».

**7. Какая идея была положена в основу создания повести «Собачье сердце»?**

- а) идея омоложения;
- б) социальная идея;
- в) идея нравственной чистоты.

**8. В какие годы вышло в свет Собрание сочинений М. А. Булгакова?**

- а) 1929 – 1940 гг.;
- б) 1966 – 1967 гг.;
- в) 1989 – 1990 гг.

**9. На основе какого романа М. А. Булгаков создал пьесу «Дни Турбиных»?**

- а) «Мастер и Маргарита»;
- б) «Белая гвардия»;
- в) «Театральный роман».

**10. Кто является представителем силы зла в романе «Мастер и Маргарита»?**

- а) Воланд;
- б) Мастер;
- в) Маргарита.

## Тест

**1. В каком селе родился Сергей Александрович Есенин?**

- а) Петровское;
- б) Константиново;
- в) Остафьево.

**2. В каком году стихи С. Есенина впервые появились в московских журналах?**

- а) 1913;
- б) 1914;
- в) 1915.

**3. Где поэт впервые познакомился с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами?**

- а) в Москве;
- б) в Киеве;
- в) в Петрограде.

**4. Назовите первый поэтический сборник Сергея Есенина.**

- а) «Радуница»;
- б) «Инония»;
- в) «Преображение».

**5. Одним из основателей какой группы выступил С. А. Есенин в Москве в 1918 году?**

- а) имажинистов;
- б) символистов;
- в) акмеистов.

**6. Как звали жену Сергея Есенина, знаменитую танцовщицу?**

- а) Анна Снегина;
- б) Ольга Глебова;
- в) Айседора Дункан.

**7. Кто написал о поэте: «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии»?**

- а) М. Горький;
- б) Н. Клюев;
- в) А. Блок.

**8. Исходя из слов самого поэта, какое чувство является главным в его творчестве?**

- а) чувство любви;
- б) чувство родины;
- в) чувство долга.

**9. В каком стихотворении герой подписывается под письмом: «Знакомый ваш, Сергей Есенин»?**

- а) «Неуютная жидкая лунность»;
- б) «Русь советская»;
- в) «Письмо женщине».

**10. Как зовут прекрасного главного героя стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова»?**

- а) Джим;
- б) Бим;
- в) Шарик.

## Тест

- 1. Где родился Владимир Владимирович Маяковский?**
  - а) в России;
  - б) в Грузии;
  - в) в Америке.
- 2. Как называется произведение В. В. Маяковского, написанное в 1915 году, в котором он предсказывает скорую революцию, которая должна очистить общество?**
  - а) «Облако в штанах»;
  - б) «Вам!»;
  - в) «150 000 000».
- 3. Чем интересуется В. В. Маяковский с начала 1910 года и занимается впоследствии?**
  - а) музыкой;
  - б) театром;
  - в) живописью.
- 4. В каком году стихи В. В. Маяковского начинают публиковаться в футуристических альманахах?**
  - а) 1910;
  - б) 1912;
  - в) 1914.
- 5. Как называется поэма В. В. Маяковского, которую В. И. Ленин посчитал слишком уж необычной?**
  - а) «Облако в штанах»;
  - б) «150 000 000»;
  - в) «Прозаседавшиеся».
- 6. Как называется стиль произведений В. В. Маяковского, который стал его «визитной карточкой»?**
  - а) «лесенка»;
  - б) «песенка»;
  - в) «строчка».
- 7. К какому творческому объединению примыкает В. Маяковский в начале 1920-х годов и сотрудничает с Б. Пастернаком, С. Третьяковым, Н. Асеевым?**
  - а) «Центрифуга»;
  - б) «ЛЕФ»;
  - в) «Мезонин поэзии».
- 8. Как называл себя сам Владимир Владимирович Маяковский?**
  - а) «поэтом-рабочим»;
  - б) «поэтом-революционером»;
  - в) «поэтом-крестьянином».
- 9. В каком своем стихотворении, прочитанном в артистическом подвале «Бродячая собака», В. В. Маяковский порицает беззаботную, веселую жизнь высших слоев?**
  - а) «Послушайте»;
  - б) «Вам!»;
  - в) «Хорошее отношение к лошадям».
- 10. Какое стихотворение В. В. Маяковского относится к философской лирике, в котором поэт рассуждает о смысле жизни и ее ценности?**
  - а) «Небоскреб в разрезе»;
  - б) «Прозаседавшиеся»;
  - в) «Послушайте!».

## Тест

**1. Как называлось имение деда А. А. Блока, в котором он проводил почти каждое лето и познакомился со своей будущей женой Л. Д. Менделеевой?**

- а) Шахматово;
- б) Боблово;
- в) Тараканово.

**2. В какую гимназию отдали учиться А. Блока в 1889 году?**

- а) Брюсовскую гимназию;
- б) Петергофскую гимназию;
- в) Введенскую гимназию.

**3. Как звали женщину, к которой А. Блок испытал первую сильную любовь в 17 лет, когда находился с матерью на немецком курорте?**

- а) Ксения Садовская;
- б) Марина Островская;
- в) Ольга Павлова.

**4. Назовите первый необыкновенно лиричный и музыкальный цикл стихов А. А. Блока, созданный в начале 1900-х годов.**

- а) «Город»;
- б) «Родина»;
- в) «Стихи о Прекрасной Даме».

**5. Где служил А. Блок во время Первой мировой войны?**

- а) в Белоруссии;
- б) в России;
- в) в Украине.

**6. Назовите самое загадочное произведение русской литературы, споры о смысле которого не утихают до сих пор.**

- а) «Фабрика»;
- б) «Двенадцать»;
- в) «Незнакомка».

**7. Какое стихотворение А. А. Блока, написанное в конце 1903 года, может рассматриваться как точка поворота на его творческом пути, в котором поэт попытался выразить свое представление о «правопорядке»?**

- а) «Фабрика»;
- б) «О доблестях, о подвиге, о славе»;
- в) «О, весна без конца и без краю».

**8. Назовите стихотворение А. Блока являющееся одним из самых характерных и красивых его стихотворений, где он выступает против жестокости мира и заканчивающееся словами «истина в вине».**

- а) «Россия»;
- б) «Незнакомка»;
- в) «О доблестях, о подвиге, о славе».

**9. Какое стихотворение А. А. Блока открывается реалистическим образом: «три стертых треплются шлеи, и вязнут спицы расписные в расхлябанные колеи...»?**

- а) «Двенадцать»;
- б) «Россия»;
- в) «На поле Куликовом».

**10. Какое стихотворение А. Блока, входящее в цикл «Заклятие огнем и мраком», проникнуто оптимизмом, полнотой жизнеощущения и имеет символическое значение, знаменующее наступление нового периода в России?**

- а) «На поле Куликовом»;
- б) «Россия»;
- в) «О, весна без конца и без краю».

## Тест

**1. В каком возрасте будущий поэт начал посылать небольшие заметки в смоленские газеты?**

- а) 14 лет;
- б) 15 лет;
- в) 16 лет.

**2. Кто из трудящихся газеты «Рабочий путь» принял юного А. Твардовского, помог ему не только напечататься, но и сформироваться как поэту, оказал влияние своей поэзией?**

- а) М. Исаковский;
- б) С. Маршак;
- в) И. Бунин.

**3. В какой институт поступил А. Твардовский в 1936 году?**

- а) МИФЛИ;
- б) МГЛУ;
- в) МИФИ.

**4. Выход какого произведения изменил жизнь А. Т. Твардовского: он переехал в Москву, закончил институт и выпустил книгу стихов?**

- а) «Сельская хроника»;
- б) «Страна Муравия»;
- в) «Дом у дороги».

**5. Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства.**

- а) «Василий Теркин»;
- б) «По праву памяти»;
- в) «За далью – даль».

**6. Как называется прозаическая книга А. Т. Твардовского, опубликованная в 1947 году и повествующая о минувшей войне?**

- а) «По праву памяти»;
- б) «Родина и чужбина»;
- в) «За далью – даль».

**7. Главным редактором какого журнала был А. Т. Твардовский многие годы?**

- а) «Октябрь»;
- б) «Знамя»;
- в) «Новый мир».

**8. Как называется поэма, в которой рассказана правда о судьбе отца поэта, ставшего жертвой коллективизации?**

- а) «По праву памяти»;
- б) «За далью – даль»;
- в) «Василий Теркин».

**9. В каком стихотворении А. Т. Твардовский описывает город, который пробуждается и включается в обыденную трудовую жизнь?**

- а) «Утро»;
- б) «Московское утро»;
- в) «О сущем».

**10. Как называется стихотворение А. Т. Твардовского, написанное в 1962 г., в котором говорится о долге перед людьми и перед самим собой, о мучительных поисках правдивого слова?**

- а) «Вся суть в одном-единственном завете»;
- б) «Кружились белые березки»;
- в) «Слово о словах».



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации – экзамен.

Итоговая оценка промежуточной аттестации складывается на основе средней арифметической баллов, полученных за практическое задание (тест) и устный ответ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА НА ЭКЗАМЕНЕ

#### Примерная шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

#### Билет №1.

Характеристика «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

#### Билет №2.

Споры представителей двух поколений в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

#### Билет №3

Характеристика «жертв» города Калинова в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

**Билет №4**

Характеристика образа Е.Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

**Билет №5**

Особенности лирики А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.

**Билет №6**

Основные положения теории Р.Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

**Билет №7**

«Двойники» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (Характеристика Лужина и Свидригайлова).

**Билет №8**

«Психологические поединки» Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем в романе «Преступление и наказание».

**Билет №9**

Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Пьер Безухов.

**Билет №10**

Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Андрей Болконский.

**Билет №11**

Образы великих полководцев Кутузова и Наполеона в романе – эпопеи «Война и мир» (сопоставительная характеристика).

**Билет №12**

Пять ступеней деградации главного героя в рассказе А. П.Чехова «Ионыч».

**Билет №13**

Поэзия Серебряного века. Литературные направления.

**Билет №14**

Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Особенности творчества Н.С. Гумилева.

**Билет №15**

Поэзия Серебряного века. Футуризм. Особенности творчества поэтов-символистов.

**Билет №16**

Поэзия Серебряного века. Символизм. Особенности творчества А.А.Блока.

**Билет №17**

Трагические судьбы людей в пьесе М.Горького «На дне».

**Билет №18**

Пьеса М.Горького «На дне». Спор о назначении человека.

**Билет №19**

Образ Луки в пьесе М.Горького «На дне».

**Билет №20**

Поэзия Серебряного века. Особенности творчества С.Есенина.

**Билет №21**

Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

**Билет №21**

Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

**Билет №22**

«Луч света в темном царстве». Характеристика образа Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

**Билет №23**

Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Наташа Ростова.

**Билет №24**

Общая характеристика литературы конца 19- начала 20 века.

**Билет №25**

Общая характеристика русской литературы II пол. 19 века.

## **ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

проведение мероприятия по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости); обеспечение наличия звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; дублирование необходимой зрительной и звуковой информации для обучающегося звуковыми материалами (аудиофайлами или др.), материалами с текстовыми и графическими изображениями, знаками или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера в зависимости от потребностей обучающегося;

предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.